

Januari 2017
Nummer **180**

Het Dansblad

Het blad voor stijldansers



Demonstratie dansschool latin4u

Foto: Fred Bolder

Het Dansblad

Het Dansblad is een gratis tijdschrift over stildansen, maar ook vele andere dansvormen komen aan bod. Het Dansblad is niet in gedrukte vorm verkrijgbaar. Berichten en advertenties kunnen via e-mail worden doorgegeven.

Website

<http://www.dansblad.nl>

Redactie

Fred Bolder

fgb.bolder@gmail.com

Auteursrecht

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Alle artikelen zijn geschreven door Fred Bolder tenzij anders aangegeven.

Het Dansblad aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de juistheid van de in dit blad geboden informatie en eventuele schade veroorzaakt door deze informatie.

Het Dansblad

Inhoud

Double, Dreher, Ductia, Esombi, Ezpata, Follia, Friska, Ganger en Gitana.....	4
Dansmuziektitels	6
Christmas Gala	7
Momix Opus Cactus.....	8
Tango in metrostation Syntagma in Athene	9
Mamma Mia!.....	10
Leuke links	11

Het Dansblad

Double, Dreher, Ductia, Esombi, Ezpata, Follia, Friska, Ganger en Gitana

Mijn moeder heeft een superdik puzzelwoordenboek. Daarin staan ook namen van dansen. Veel van die dansen ken ik, maar er staan ook dansen in waarvan ik nog nooit heb gehoord. Ook ken ik dansen die er niet in staan. Het leek me leuk om over elke dans die in het puzzelwoordenboek staat wat te schrijven. In dansblad 162 ben ik daarmee begonnen.

6 letters (vervolg)

Double

Over deze dans heb ik helaas nog geen informatie kunnen vinden.

Dreher

De Dreher is een volksdans voor paren die in Duitsland en Oostenrijk wordt gedanst.

http://de.wikipedia.org/wiki/Dreher_(Tanz)

http://www.youtube.com/watch?v=zOPW9CTWNAs

Ductia

De Ductia is een middeleeuwse dans uit Frankrijk.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Ductia

Esombi

Dit is een traditionele dans van krijgers en jagers uit Conga.

http://www.abayadialunda.ch/traditionelle_Taenze.html

Het Dansblad

Ezpata

Dit is een baskische zwaarddans. Kenmerkend zijn de hoge schoppen en sprongen. De naam van de dans komt van het Spaanse woord espada wat zwaard betekent.

http://www.urbandictionary.com/define.php?term=ezpata%20dantza http://www.mutxiko.org/en/basque-dances/ http://www.youtube.com/watch?v=rSrYl0viMsY



Fotografie: dantzan

<http://www.flickr.com/photos/dantzan/5120016203/>

Follia

De Follia of Folia is een Portugese dans. Follia betekent dwaasheid.

http://www.folias.nl/html1.html	
---	--

Friska

Friska of Friss is het snelle deel van de Hongaarse parendans Csárdás.

http://en.wikipedia.org/wiki/Friska	
---	--

Ganger

De Gangar of Ganger is een Noorse volksdans.

http://www.visigral.com/austinscandi/norwegian.html	
---	--

Gitana

De Gitana is een Spaanse zigeunerdans. Het Spaanse woord gitana betekent zigeuner.

http://www.encyclo.nl/begrip/Gitana	
---	--

Het Dansblad

Dansmuziektitels

Hier is een lijstje met Griekstalige muziek en nummers van ABBA waar je op kunt stijdansen. Het getal achter de dans geeft het tempo aan in maten per minuut.

Titel	Artiest	Dans
To valς της Πηνελόπης (To vals tis Pinelopis)	Γιάννης Κότσιρας (Giannis Kotsiras)	Weense wals 53
Σιωπή (Soipi)	Γιάννης Κότσιρας (Giannis Kotsiras)	Engelse wals 34
Έγινε ο έρωτας καπνός (Egine o erotas kapnos)	Γιάννης Κότσιρας (Giannis Kotsiras)	Slowfox 29
Μ' ένα χτύπημα (M' ena chtypima)	Γιάννης Κότσιρας (Giannis Kotsiras)	Rumba 22
Σαν φυλαχτό (San fylachto)	Γιάννης Κότσιρας (Giannis Kotsiras)	Rumba 27
Τα δάκρυα (ta dakrya)	Γιώργος Καραδήμος (Giorgos Karadimos)	Jive 33
Η ξανθούλα (I ksanthoula)	Λουκιανός Κηλαηδόνης (Loukianos Kilaidonis)	Engelse wals 28
Θυμήσου όπου πας (Thymisou όπου pas)	Λουκιανός Κηλαηδόνης (Loukianos Kilaidonis)	Weense wals 57
Όχι δεν θα μπορέσω (Ochi den tha mproreso)	Μαρίζα Ρίζου (Mariza Rizou)	Samba 50
Γλυκό πρωί (Glyko proi)	Μαρίζα Ρίζου (Mariza Rizou)	Slowfox 31
Θυμωμένο βαλς (Thymomeno vals)	Μαρίζα Ρίζου (Mariza Rizou)	Weense wals 60
Αν ξαναρθείς (An ksanartheis)	Δάκης (Dakis)	Engelse wals 29
Παράφορα (Parafora)	Σάκης Ρουβάς (Sakis Rouvas)	Cha Cha Cha 33
Υπήρχες πάντα (Ypirches panta)	Σάκης Ρουβάς (Sakis Rouvas)	Rumba 24
Μια παρουσία (Μία parousia)	Σάκης Ρουβάς (Sakis Rouvas)	Rumba 26
Παραλία (Paralia)	Πασχάλης Αρβανιτίδης (Paschalis Arvanitidis)	Samba 54
Mamma Mia	ABBA	Cha Cha Cha 34
Waterloo	ABBA	Jive 38
Gimme! Gimme! Gimme! (A man after midnight)	ABBA	Cha Cha Cha 30
Lay all your love on me	ABBA	Cha Cha Cha 33
I do, I do, I do, I do, I do	ABBA	Slowfox 28
So long	ABBA	Jive 39
She's my kind of girl	ABBA	Slowfox 32

Het Dansblad

Christmas Gala

Zondag 18 december zijn Ioanna en ik naar het Christmas Gala van dansschool latin4u geweest. De toegang was 15 euro per persoon inclusief drankje. Het begon om 17:00 uur. Eerst was er gelegenheid om vrij te dansen. Daarna kregen we 36 dansoptredens te zien van leerlingen, leraren en leraressen van de latin4u locaties Panormou (Πανόρμου), Dafni (Δάφνη), Kolonaki (Κολωνάκι) en Glyfada (Γλυφάδα) in of dichtbij Athene.



We hebben de American Style Cha Cha, Foxtrot, Mambo, Rock n' Roll, Rumba, Samba, Tango en Waltz gezien. Ook werd er een Paso Doble gedanst (maakt geen deel uit van de American Style dansen), maar die was heel anders dan de Paso Doble die je in Nederland leert. De muziek was ook niet in 2/4, maar in 6/8. Hierbij stap je op tel 1 en op tel 4. Het was duidelijk te zien dat er een te kort aan mannen is. Er waren veel dansparen met twee dames. Ook dansten de meeste leerlingen met een leraar of lerares. Je kunt je wel voorstellen dat de leraren en leraressen veel verschillende choreografieën moesten kennen. Toch was niet te zien dat ze daar moeite mee hadden. De leerlingen zagen we wel regelmatig met een gespannen gezicht. Onze danslerares Elina (zie linker foto) deed ook mee met vele dansoptredens. Verder hebben we nog de Salsa en de Chasapiko (Griekse dans) gezien en als laatste de International Style Jive zoals je die in Nederland leert. We hebben genoten van de dansoptredens!

Het Dansblad

Momix Opus Cactus

Vrijdag 23 december zijn Ioanna en ik naar de dansvoorstelling Opus Cactus van Momix in het Pallas theater in Athene geweest. We hadden kaartjes gekocht voor 50 euro per persoon. Deze keer hadden we iets minder goede plaatsen, omdat we 50 euro al behoorlijk duur vonden.

In de voorstelling Opus Cactus beeldden dansers de woestijn uit en de dieren die daar leven zoals hagedissen en slangen. De dansers waren erg goed. Ongelofelijk wat ze met hun lichaam kunnen doen. Vaak werd een dier door meerdere dansers uitgebeeld. Om dan natuurgetrouwe bewegingen na te bootsen, moeten de dansers goed op elkaar ingespeeld zijn. Ook de Sun Dance, waarbij de zon d.m.v. grote gele waaiers werd uitgebeeld, vond ik mooi. Daarbij waren optische illusies te zien. Deze dans is voor een groot deel op YouTube te zien.

We vonden het een erg mooie voorstelling, maar wel te duur.

<http://www.momix.com/>

<http://www.youtube.com/watch?v=sZKhV69B0RQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=05P1MoLqZbI>

<http://www.youtube.com/watch?v=M1bhieZQVxE>



Het Dansblad

Tango in metrostation Syntagma in Athene

Toen ik dinsdag 27 december in het metrostation Syntagma liep werd ik plotseling verrast met een dansoptreden (flashmob). Studenten van Danzarin en Θέατρο των Αλλαγών dansten de Argentijnse Tango.



<http://www.danzarin.net/>

<http://www.totheatrotonallagon.gr/>

Het Dansblad

Mamma Mia!

Maandag 2 januari ben ik met Ioanna naar de musical Mamma Mia in theater Akropol in Athene geweest. We hadden van te voren kaartjes gekocht voor 40 euro per persoon. We hadden best goede plaatsen. Lees voor o.a. het verhaal het artikel in dansblad 55 dat Miranda in 2004 over de Nederlandse versie van Mamma Mia heeft geschreven.



Nu was natuurlijk alles in het Grieks, ook de liedjes. Eigenlijk wel toepasselijk, want het verhaal speelt zich af op een Grieks eiland. Voor de film Mamma Mia is als locatie het Griekse eiland Skopelos gebruikt. Wij zijn daar ook een keer geweest. Doordat Ioanna me af en toe wat uitlegde en ik ook al wat Grieks kan, was het verhaal goed te volgen.

Donna werd gespeeld door de bekende Griekse zangeres Δέσποινα Βανδή (Despina Vandi). Er werd veel gedanst (voornamelijk showdans) op de bekende nummers van de Zweedse popgroep ABBA. Er werd bij een nummer zelfs gedanst op flippers. Ik vond het leuk dat in de dans bij het nummer “Dancing Queen” het bespelen van de piano te zien was. Het decor was schitterend en er werd snel gewisseld tussen de verschillende locaties.

Voor 10 euro kon je een programmaboekje kopen, maar dat hebben we niet gedaan. We hebben erg genoten van de voorstelling!

<http://www.viva.gr/tickets/theater/theatroakropol/mammamia/>

[http://nl.wikipedia.org/wiki/Mamma_Mia!_\(musical\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Mamma_Mia!_(musical))

[http://nl.wikipedia.org/wiki/Mamma_Mia!_\(film\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Mamma_Mia!_(film))

Het Dansblad

Leuke links

Κωνσταντίνου και Ελένης

<http://www.youtube.com/watch?v=k4bgX2c19C0&index=1&list=PL77596E877D952D48>

Deze Griekse televisieserie heeft als begintune het nummer 'España Cañi' dat bijna altijd wordt gebruikt voor het dansen van een Paso Doble. Het is erg grappig om te zien hoe ze daar op 'dansen'.

Dansmuziektitels

<http://www.mein-tanzlehrer.de/tanzmusik/>

<http://ballroomdancemusic.info/>

<http://www.die-mobile-tanzschule.de/tanzmusik-empfehlungen.html>

Danskleding

<http://www.turnierkleider.de/>

Gelukkig Nieuwjaar!!